

All My Loving
Amazonka
Bláznova ukolébavka
Amerika
Černá díra
Divoké koně
Dvě spálený srdce (Nagasaki Hirošima)
Eight Days a Week
Ho ho Watanay
Kluziště
Lásko! (Pár zbytků pro krysy)
Krajina po bitvě
Omnia vincit Amor
Panenka
Písek
Píseň proti trdomyslnosti
Rána v trávě
Přítel
Severní vítr
Tulácký ráno
Slečna závist
Vzpomínky
Zafúkané
Zíttra ráno v pět

1
2
2
3
4
5
5
6
6
7
8
9
10
11
11
12
12
13
14
15
16
17
18
19

All My Loving

Ami D7
1Close your eyes and I'll kiss you
G Emi
Tomorrow I'll miss you
C Ami F
Remember I'll always be true
Ami D7
RF:And then while I'm away
G Emi
I'll write home every day
C D7 G
And I'll send all my loving to you.
2I'll pretend that I'm kissing
The lips I am missing
And hope that my dreams will come true
RF:And then...
Emi H7 G
All my loving I will send to you
Emi H7 G
all my loving, darling I'll be true
1Close your...
RF:And then...
All my loving ...
All my loving, all my loving
All my loving I will send to you.

Amazonka

h: Ladislav Kučera / t: Jaroslav Lenk / zp: Hop Trop, 1984

G **Hmi Bm**
1. Byly krásný naše plány, byla jsi můj celej svět,
Ami **G** **Ami** **D**
čas je vzal a nechal rány, starší jsme jen o pár let.

2. Tenkrát byly děti malé, ale život utíká,
už na "táto" slyší jinej, i když si tak nefíká.

C **G** **E7** **Ami**
RF: Nebe modrý zrcadlí se v řece, která všechno ví,
G **Ami** **D**
stejnou barvou, jako měly tvoje oči džínový.

3. Kluci tenkrát, co tě znali, všude, kde jsem s tebou byl,
"Amazonka" říkávali a já hrdě přisvědčil.

4. Tvoje strachy, že ti mládí pod rukama utíká,
vedly k tomu, že ti nikdo "Amazonka" nefíká.

RF: Nebe...

5. Zlatý kráse cingrlátek, jak sis časem myslela,
vadil možná trampskej šátek, nosit dáls' ho nechtěla.

RF: Ted' jsi víla z paneláku, samá dečka, samej krám,
já si přál jen, abys byla pořád stejná, přísahám,
pořád stejná, přísahám.

Bláznova ukolébavka

G **D** **C** **G**
1. Máš, má ovečko, dávno spát, už píseň ptáků končí,
D **C** **G**
kvůli nám přestal i vítr vát, jen můra zírá zvenčí,
D **C**
já znám její zášť, tak vyhledej skryš,
A **C** **D**
zas má bílej plášť a v okně je mříž.

G **D**
R: Máš, má ovečko, dávno spát,
C **A**
a můžeš hrát, ty mě můžeš hrát,
G **C** **G** **C**
vždyť přijdou se ptát, zítra zas přijdou se ptát,
G **C** **G**
jestli ty v mých představách už mizíš.

2. Máš, má ovečko, dávno spát, už máme půlnoc temnou,
zítra budou nám bláznů lát, že ráda snídáš se mnou,
proč měl bych jim lhát, že jsem tady sám,
když tebe mám rád, když tebe tu mám.

R:

Zítř ráno v pět

Nohavica Jarek

Ami **C**
1. Až mě zítra ráno v pět ke zdi postaví,
F **G7** **C** **A7**
ještě si naposled dám vodku na zdraví,
Dmi **G7** **C** **C/H** **Ami**
z očí pásku strhnu si, to abych viděl na nebe,
Dmi **E7** **Ami** **A7** **DmiGCC/HAmi**
a pak vzpomenu si, lásko, na tebe,
Dmi **E7** **Ami**
a pak vzpomenu si na tebe.

2. Až zítra ráno v pět přijde ke mně kněz,
řeknu mu, že se splet', že mně se nechce do nebes,
že žil jsem, jak jsem žil, a stejně tak i dožiju
a co jsem si nadrobil, to si i vypiju,
a co jsem si nadrobil, si i vypiju.

3. Až zítra ráno v pět poručík řekne: "Pal!",
škoda bude těch let, kdy jsem tě nelíbal,
ještě slunci zamávám, a potom líto přijde mi,
že tě, lásko, nechávám, samotnou tady na zemi,
že tě, lásko, nechávám, na zemi.

4. Až zítra ráno v pět prádlo půjdeš prát
a seno obracet, já u zdi budu stát,
tak přilož na oheň a smutek v sobě skryj,
prosím, nezapomeň, nezapomeň a žij,
na mě nezapomeň a žij ...

Zafúkané

Redl Vlasta

Ami A2 Ami Emi Ami C G Ami
1. Větr sněh zanesl z hore do polí já jdu přes kopce přes údolí
C G C F C E Ami F7maj Ami E4sus
idu k tvej dědině zatúlané cestičky sněhem sú zafúkané

Ami C G C F C Dmi E
Ref.: Zafúkané zafúkané kolem mňa všeco je zafúkané
Ami C G C F Dmi E Ami
zafúkané zafúkané kolem mňa všeco je zafúkané

Ami A2 Ami Emi Ami C G Ami
2. Už vašu chalupu z dálky vidím srdce sa ozvalo bít ho slyším
C G C F C E Ami F7maj Ami E4sus
snad jenom pár kroků mi zůstává a budu u tvého okénka stát

Ami C G C F C Dmi E
Ref.: Ale zafúkané zafúkané okénko k tobě je zafúkané
Ami C G C F Dmi E Ami
zafúkané zafúkané okénko k tobě je zafúkané

Ami A2 Ami Emi Ami C G Ami
3. Od tvého okna se smutný vracám závějí zpátky dom cestu hledám
C G C F C E Ami F7maj Ami E4sus
spadl sněh na srdce zatúlané aj na mé stopě sú zafúkané

Ami C G C F C Dmi E
Ref.: Zafúkané zafúkané mé stopy k tobě sú zafúkané
Ami C G C F Dmi E Ami
zafúkané zafúkané mé stopy k tobě sú zafúkané

Amerika

Lucie

C G Dmi C
1. Nadej mi do hlavy tvý brouky a bůh nám seber beznaděj
C G Dmi C
v duši zbylo světlo z jedný holky tak mi teď za to vynaděj
C G Dmi C
Zima a promarněný touhy do vrásek stromů padá déšť
C G Dmi F G C
zbejvaj roky asi né moc dlouhý do vlasů mi zabroukej ... pá pa pá pá

C C/H Ami C
Ref.: Pá pa pá pá - pá pa pá pá/

C G Dmi C
2. Tvoje oči tvoje řvavý tóny do těch slunce zapadá
C G Dmi F G C
horkej vítr rozezní mý zvony do vlasů ti zabrouká ... pá pa pá pá

C C/H Ami C
Ref.: Pá pa pá pá - pá pa pá pá/

C G Dmi C
3. Na obloze křídla tažnejch ptáků tak už na svý bráchy zavolej
C G Dmi C
na tváře ti padaj slzy z mraků a bůh nám sebral beznaděj
C G Dmi C
V duši zbylo světlo z jedný holky do vrásek stromů padá déšť
C G Dmi F G C
poslední mé hodiny a roky do vlasů ti zabrouká ... pá pa pá pá

C C/H Ami C
Ref.: Pá pa pá pá - pá pa pá pá/

Černá díra

Plíhal Karel

G D C G
1. Mívali jsme dědečka, starého už pána,
D C D G
stalo se to v červenci jednou časně zrána,
Emi C A D
šel do sklepa pro vidle, aby seno sklízel,
G D C D G
už se ale nevrátil, prostě někam zmizel.

2. Máme doma ve sklepě malou černou díru,
na co přijde, sežere, v ničem nezná míru,
nechod', babi, pro uhlí, sežere i tebe,
už tě nikdy nenajdou příslušníci VB.

3. Přišli vědci zdaleka, přišli vědci zblízka,
babička je nervózní a nás, děti, tříská,
sama musí poklízet, běhat kolem plotny,
a děda je ve sklepě nekonečně hmotný.

4. Hele, babi, nezoufej, moje žena vaří
a jídlo se jí většinou nikdy nepodaří,
půjdu díru nakrmit zbytky od oběda,
díra všechno vyvrhne, i našeho děda.

5. Tak jsem díru nakrmil zbytky od oběda,
díra všechno vyvrhla, i našeho děda,
potom jsem ji rozkrájel motorovou pilou,
opět člověk zvítězil nad neznámou silou.

A E D A
6. Dědeček se raduje, že je zase v penzi,
E D E A
teď je naše písnička zralá pro recenzi.

Vzpomínky

Plíhal Karel

D Ami
1. Vlastní krví slunce kreslí na skla oken krajinky,
Hmi A
odevšad se na zem snesly utahané vzpomínky,
D Ami
otvírám jim do předsíně, zouvají si botičky,
Hmi A
hned se ženou do kuchyně na slaninu s vajíčky.

Hmi G A D
R: Každá má jméno holky, se kterou jsem někdy chodil,
Hmi G A D
každá zná všechna přání, co jsem za ta léta měl,
Hmi G A D
každá ví, kdy jsem pomáhal a kdy jsem zase škodil,
Hmi G A
každá z nich je tou láskou s velkým eL.

2. Než se nají, tak jim stelu ve své noční košili,
snad si je moc pouštím k tělu, ale kam by chodily,
vykoupané, nakrmené jdou si se mnou povídat,
dokud nás čas nezažene jít se řádně nasnídat.

R:

Slečna závist

Brichta Aleš

Am G Am
1. Ta dívka u oltáře, co pohled tvůj teď váže,
G G Am G
skrýt závist zkouší za vlastním bohatsvím.
Am G Am
Má krásu, moc i slávu, přesto vidíš, že se trápí,
G G Am
když tvář zakrývá jí závoj tkanej z černejš pavučin.

Am G Am AmGAm

R. Áááááá ...

2. Proč přišla takhle z rána a cosi žádá u pána,
svíčku drží v dlaních tiše obchod nabízí.
Bože, vyslyš moje přání, jak neřekneš svý ano mi,
tak ďáblu ruku podám, když mi pomoc přislíbí.

R. Áááááá ...

3. Jen řekni, dám ti to co češ. Já věřím, ty to dokážeš.
Slib krví potvrdím, jen dej ať nikdo nemá víc.
Mě pálí, když je kdokoliv svým štěstím, se vším, cokoliv
co zrovna nemám já, to radši ať sama nemám nic.

R. Áááááá ...

3. Ted' otáčíš se s nevolí, jak ďáblův podpis zabolí,
už do líců jí kreslí vrásky z tuše šedivý.
Pak konečně k nám promluví, skřek havraní tu zakrouží,
mezi námi hledá, svoji obět vybírá.
Když ne mně, radši nikomu, a slova nejsou k ničemu,
to slečna závist vstoupila zas do někoho z nás.

R. Áááááá ... { x krát }

Divoké koně

Nohavica Jarek

Ami Dmi Ami C Dmi Ami
1./: Já viděl divoké koně, běželi soumrakem, :/
Dmi Ami Dmi Ami Fdim F
vzduch těžký byl a divně voněl tabákem,
Dmi Ami Dmi Ami E7 Ami
vzduch těžký byl a divně voněl tabákem.

2./: Běželi, běželi bez uzdy a sedla krajinou řek a hor, :/
/: sper to čert, jaká touha je to vedla za obzor? :/

3./: Snad vesmír nad vesmírem, snad lístek na věčnost, :/
/: naše touhu, ještě neumírej, sil máme dost. :/

4./: V nozdrách sládně zápach klisen na břehu jezera, :/
/: milování je divoká píseň večera. :/

5./: Stébla trávy sklání hlavu, staví se do šiku, :/
/: král s dvořany přijíždí na popravu zbojníků. :/

6./: Chtěl bych jak divoký kůň běžet, běžet, nemyslet na návrat, :/
/: s koňskými handlíři vyrazit dveře, to bych rád. :/
Já viděl divoké koně ...

Dvě spálený srdce (Nagasaki Hirošima)

Plíhal Karel

C G F G CGFG
1. Tramvají dvojkou jezdíval jsem do Židenic ,
C G F G Ami
z tak velký lásky většinou nezbyde nic,
F C F C G
z takový lásky jsou kruhy pod očima
C G F G CGFG
a dvě spálený srdce - Nagasaki, Hirošima.

2. Jsou jistý věci, co bych tesal do kamene,
tam, kde je láska, tam je všechno dovolené,
a tam, kde není, tam mě to nezajímá,
jó, dvě spálený srdce - Nagasaki, Hirošima.

3. Já nejsem svatej, ani ty nejsi svatá,
ale jablka z ráje bejvala jedovatá,
jenže hezky jsi hřála, když mi někdy bylo zima,
jó, dvě spálený srdce - Nagasaki, Hirošima.

C G F G CGFG
4.=1. + /: a dvě spálený srdce - Nagasaki, Hirošima .. . :/

Eight Days a Week

G **A7** **C** **G**
1. Oh I need your love babe guess you know it's true
A7 **C** **G**
hope you need my love babe just like I need you
Emi **C** **Emi** **A7**
hold me love me hold me love me
G **A7** **C** **G**
ain't got nothin' but love babe eight days a week.

D **Emi**
R: Eight days a week I love you
A7 **C** **D7**
eight days a week is not enough to show I care.

2. Love you ev'ry day girl always on my mind
one thing I can say girl love you all the time
hold me love me hold me love me
ain't got nothin' but love babe eight days a week.

C **G C** **G C** **G**
eight days a week eight days a week eight days a week ...

Ho ho Watanay

Žalman

D **C** **D**
1. Spinkej, můj maličký, máš v očích hvězdičky,
C **G** **D**
dám ti je do vlasů, tak usínej, tak usínej.

D **C** **D**
R: Ho ho Watanay, ho ho Watanay,
C **G** **D**
ho ho Watanay, kiokena, kiokena.

2. Sladkou vůni nese ti noční motýl z paseky,
vánek ho kolíbá, už nezpívá, už nezpívá.

R:

3. V lukách to zavoní, rád jezdíš na koni,
má barvu havraní, jak uhání, jak uhání.

R:

4. V dlaních motýl usíná, hvězdička už zhasíná,
vánek, co ji k tobě nes', až do léta ti odlétá.

R:

R:

Tulácký ráno

Ami

1. Posvátný je mi každý ráno,
Emi **Ami**
když ze sna budí šumící les,
a když se zvedám s písničkou známou
Emi **Ami**
a přezky chřestí o skalnatou mez.

Ami

R. Tulácký ráno na kemp se snáší,
F **G** **C**
za chvíli půjdem toulat se dál
Ami
a vodou z říčky oheň se zhasí,
F **G** **Ami**
tak zase půjdem toulat se dál.

2. Posvátný je mi každý večer,
když oči k ohni vždy vrací se zpět.
Tam mnohý z pánů měl by se kouknout,
a hned by viděl, jaký chcem svět.

R.

3. Posvátný je mi každý slovo,
když lesní moudrost a přírodu znáš.
Bobříků sílu a odvalu touhy,
kolik v tom pravdy, však kdo nám ji dá?

R.

to už jsem dávno pochopil.

8.A taky vím, že srdce rukou nechytím,
jak jsem se změnil já, tak změnil ses i ty,
a přesto líto je mi, že už nám nad písňemi
společný slunko nesvítí.

R:Kam jsme se poděli, kam jsme se to poděli,
kde je ti konec, můj jediný příteli,
zmizels' mi, nevím kam,
sám, sám, sám, jsem tady sám.

Severní vítr

1.Jdu s dřavou patou, mám horečku zlatou,
jsem chudý, jsem sláb, nemocen.

Hlava mě pálí a v modravé dáli se leskne
a třpytí můj sen.
Kraj pod sněhem mlčí, tam stopy jsou vlčí,
tam marně budeš mi psát,
sám v dřevěný boudě sen o zlatý hroudě
já nechám si tisíckrát zdát.

R:Severní vítr je krutý,
počítej, láska má, s tím,
k nohám Ti dám zlaté pruty
nebo se vůbec nevrátím.

2.Tak zarůstám vousem a vlci už jdou sem,
už slyším je výt blíž a blíž.
Už mají mou stopu, už větří, že kopu
svůj hrob a zatloukám kříž.
Zde leží ten blázen, co chtěl dům a bazén
a opustil svou krásnou tvář.
Má plechovej hrnek a pár zlatejch zrněk
a nad hrobem polární zář.

R:

Kluziště

Plíhal Karel

1.Strejček kovář chytil kleště, uštíp' z noční oblohy
jednu malou kapku deště, ta mu spadla pod nohy,
nejdřív ale chytil slinu, tak šáh' kamsi pro pivo,
pak přitáhl kovadlin u a obrovský kladivo.

R:Zatím tři bílé vrány pěkně za sebou
kolem jdou, někam jdou, do rytmu se kývají,
tyhle tři bílé vrány pěkně za sebou
kolem jdou, někam jdou, nedojdou, nedojdou.

2.Vydal z hrdla mocný pokřik ztichlým letním večerem,
pak tu kapku všude rozstřík' jedním mocným úderem,
celej svět byl náhle v kapce a vysoko nad námi
na obrovské mucholapce visí nebe s hvězdami.

R:

3.Zpod víček mi vytrysk' pramen na zmačkané polštáře,
kdosi mě vzal kolem ramen a políbil na tváře,
kdesi v dálce rozmazaně strejda kovář odchází,
do kalhot si čistí ruce umazané od sazí.
C Emi7/H Ami7 C/G Fmaj7 C D7 G C Emi7/H Ami7 C/G Fmaj7 C Fmaj7 C

Lásko! (Pár zbytků pro krysy)

Kryl Karel

Ami

1.Pár zbytků pro krysy na misce od guláše,

E Dmi E

milostný dopisy s partíí mariáše,

Dmi

před cestou dalekou zpocený boty zujem

C E

a potom pod dekou sníme, když onanujem.

Ami G

R:Lásko, zavři se do pokoje,

Ami G

lásko, válka je holka moje,

C G Ami G Ami E

s ní se miluji, když noci si krátím ,

Ami G

lásko, slunce máš na vějíři,

Ami G

lásko, dvě třešně na talíři,

C G Ami G Ami E

ty ti daruji, až jednou se vrátím .

2.Dvacet let necelých, odznáček na baretu,

s úsměvem dospělých vytáhnem cigaretu,

v opasku u boku nabitou parabelu,

zpíváme do kroku pár metrů od bordelu.

R:

3.Pár zbytků pro krysy a taška na patrony,

latrína s nápisy, jež nejsou pro matróny,

není čas na spaní, smrtka nám drtí palce,

nežli se zchlastaní svalíme na kavalce.

R:

E

Rec:Levá, dva!

R:

Přítel

Nohavica Jarek

G

D/F#

1.Jestlipak vzpomínáš si ještě na ten čas,

Emi7 C G E

táhlo nám na dvacet a slunko bylo v nás,

Ami C

vrabci nám jedli z ruky, život šel bez záruky,

G D

ale taky bez příkras.

2.Možná, že hloupý, ale krásný byl náš svět,

zdál se nám opojný jak dvacka cigaret

a všechna tajná přání plnila se na počkání

anebo rovnou hned.

Ami C

R:Kam jsme se poděli, kam jsme se to poděli,

G D/F# Emi

kde je ti konec, můj jediný příteli,

Ami D7

zmizels' mi, nevím kam,

Cmaj7 Cmaj7 G D/F# Emi7 C G D

sám, sám, sám, jsem tady sám.

3.Jestlipak vzpomínáš si ještě na tu noc,

jich bylo pět a tys' mi přišel na pomoc,

jó, tehdy, nebýt tebe, tak z mých dvanácti žeber

nezůstalo příliš moc.

4.Dneska už nevím, jestli příběh' by jsi zas,

jak tě tak slyším, máš už trochu vyšší hlas

a vlasy, vlasy kratší, jó, bývali jsme mladší,

no a co, vem to řas.

R:Kam jsme se poděli, kam jsme se to poděli,

kde je ti konec, můj nejlepší příteli,

zmizels' mi, nevím kam,

sám, sám, sám, peru se teď sám.

5.Jestlipak vzpomínáš si ještě na ten rok,

každá naše píseň měla nejmíň třicet slok

a my dva jako jeden ze starých reprobeden

přes moře jak přes potok.

6.Tvůj děda říkal: ono se to uklidní,

měl pravdu, přišla potom spousta malých dní

a byla velká voda, vzala nám, co jí kdo dal,

a tobě i to poslední.

R:Kam jsme se poděli, kam jsme se to poděli,

kde je ti konec, můj bývalý příteli,

zmizels' mi, nevím kam,

sám, sám, sám, zpívám tu teď sám.

7.Jestlipak vzpomínáš si na to, jakýs' byl,

jenom mi netvrď, že tě život naučil,

člověk, to není páčka, kterou si, kdo chce, mačká,

Strana 13

Píseň proti trdomyslnosti

D Polární noc má zvláštní moc, každého přepadne smutek, **A7**

D
Němec i Brit, křesťan i Žid, každý by nejradši utek',
G D E A
ba i ti šikovní Žaponci se silami jsou na konci,
D G D A D
jen jeden z národů neskoná, hrůzy severu slavně překoná!

D A
Tam, kde hy-, tam, kde hy-, kde hynuli vlci,

D
tam, kde hy-, tam, kde hy-, kde hynuli vlci,

G
tam, kde hy-, tam, kde hy-, kde hynuli sobi,

A D A D
Čech se přizpůsobil, Čech se přizpůsobil!

Rána v trávě

Žalman

Ami G Ami G
R:Každý ráno boty zouval, orosil si nohy v trávě,

Ami G Ami Emi Ami
že se lidi mají rádi, doufal, a procitli právě.

Ami G Ami G
Každý ráno dlouze zíval, utřel čelo do rukávu,

Ami G Ami Emi Ami
a při chůzi tělem sem-tam kýval, před sebou sta sáhů.

C G F C
1.Poznal Moravěnku krásnou

Ami G C
a vínečko ze zlata,

G F C
v Čechách slávu muzikantů

Ami Emi Ami
umazanou od bláta.

R:

2.Toužil najít studánečku
a do ní se podívat,
by mu řekla: proč, holečku,
musíš světem chodívat.

3.Studánečka promluvila:
to ses' musel nachodit,
abych já ti pravdu řekla,
měl ses' jindy narodit.

Ami Emi Ami
R:+ /: před sebou sta sáhů ... :/

Krajina po bitvě

Nohavica Jarek

Ami
1.Míříme na sebe, míříme já a ty,

C
ticho je kolem, jen pes štěká za vraty,

Emi Ami
na louce leží mrtví motýli,

F G E7
padá déšť do esšálků,

Dmi Ami
jsme poslední dva, kteří přežili

E7 Ami Emi7 AmiAmi
tuhletu dlouhou válku, hm.

2.Míříme na sebe, míříme já a ty,
v uších nám ještě zní vybuchlé granáty
a smrtka s kosou dělá resumé,
prochází se v bílé róbě,
no a my dva teď tady ležíme
v zákopech proti sobě, ho hó hó.

3.Míříme na sebe, míříme já a ty,
oba jsme utekli hrobníkům z lopaty,
ve stovkách velikánských útoků
štěstí nám oběma přálo,
a teď nás dělí jenom sto kroků
a je to moc, či málo?

4.Myslíme na sebe, myslíme já a ty,
co včera platilo, dneska už neplatí,
však ještě hrůza visí nad krajem,
těžké je mít se rádi,
když jsme si postříleli navzájem
své nejlepší kamarády, ho hó hó.

5.Nevíme o sobě, nevíme vůbec nic,
vzdych krví prosycen dýcháme z plných plic,
pach smrti pod kůží je zarytý,
končí se dějství prvé,
ještě nám tady zbývá k prolití
dvakrát šest litrů krve, ho hó hó.

6.Míříme na sebe, míříme já a ty,
ospalí, žízniví, hladoví, vousatí,
nebe se šefí, už se blíží noc,
oči jsou těžké jako kámen,
ach, koho žádat o radu a o pomoc,
když oba usínáme, hm.

7.A tak míříme na sebe, míříme já a ty,
padají hvězdy, obzor je hvězdnatý,
pod jedním nebem oba ležíme,
hřejivá je náruč matky Země,
/: a jak tak spíme, oba ve snu kráčíme:
já k tobě, a ty ke mně ... :/

Omnia vincit Amor

FCDmiAmiBbCDmiFCDmiAmiBbCDmi

Dmi **C** **Dmi**
1. Šel pocestný kol hospodských zdí,
F **C** **F**
přisedl k nám a lokálem zní
Gmi **Dmi C**
pozdrav jak svaté přikázání:
Dmi C Dmi
omnia vincit Amor.

2. "Hej, šenkýři, dej plný džbán,
ať chasa ví, kdo k stolu je zván,
se mnou ať zpívá, kdo za své vzal
omnia vincit Amor."

F C Dmi
R: Zlaťák pálí, nesleví nic,
F C F
štěstí v lásce znamená víc,
Gmi F C A7
všechny pány ať vezme d'as!
Dmi C Dmi
Omnia vincit Amor.

3. "Já viděl zemi válkou se chvět,
musel se bit a nenávidět,
v plamenech pálit prosby a pláč,
omnia vincit Amor.

4. Zlý trubky troubí, vítězí zášť,
nad lidskou láskou roztáhli plášť,
vtom kdosi krví napsal ten vzkaz:
omnia vincit Amor."

R:

5. "Já prošel každou z nejdelších cest,
všude se ptal, co značí ta zvěst,
až řekl moudrý: "Pochopíš sám
omnia vincit Amor - všechno přemáhá láska."

R:

6. "Teď s novou vírou obcházím svět,
má hlava zšedla pod tíhou let,
každého zdravím větou všech vět:
omnia vincit Amor, omnia vincit Amor ..."

Panenka

Poutníci

C F C F
1. Co skrýváš za víčky a plameny svíčky,
C G
snad houf bílých holubic nebo jen žal,
F C F C
tak odplul ten prvý den smáčený krví,
G C
ani pouťovou panenku nezanechal.
C F C G F C G
R: Otevři oči, ty uspěchaná dámo uplakaná,
F C F C G C
otevři oči, ta hloupá noc končí a mír je mezi náma.

2. Už si oblékni šaty i řetízek zlatý
a umyj se, půjdeme na karneval,
a na bílou kůži ti napíšu tuší,
že dámou jsi byla a zůstáváš dál.

R:

Písek

Nezmaří

Ami D G E7
1. Jako písek přesíváš mě mezi prsty,
Dmi E7 Ami G C
stejně ti dlaně prázdný zůsta nou,
Dmi G
/: ani vodu nepřeliješ sítem,
C C/H Ami
někdy je strašně málo chtít,
Dmi E7 Ami G(E7) C(Ami)
já nejsem z těch, co po těžký ráně nevst anou. :/

2. Pevnou vůlí taky příliš neoplýváš,
zdá se, že nemíniš mě vážně brát.
/: kolik času nám to ještě schází,
nebo je všečen dávno pryč,

(F)
a za čím se to vlastně máme stále hnát? :/

3. Jako kámen najednou mi v cestě stojíš,
vím, že se leccos těžko obchází,
/: radši zkusím někde jiný příběh,
který bude lepší konec mít,
ale už teď ti můžu říct, že mi nescházíš. :/

4. Jako písek přesíváš mě mezi prsty,
stejně ti dlaně prázdný zůstanou,
ani vodu nepřeliješ sítem,
někdy je strašně málo chtít,
já nejsem z těch co po těžký ráně nevstanou ...